**Лагерь "Хроники Нарнии" - 1-й урок**

**Урок 1.**Сотворение.

***Цели****: 1. Увидеть мир таким, каким его создал Господь. 2. Познакомить учащихся с историей о сотворении мира. 3. Воспитывать уважение к творению Божьему.*

В этот день дети делают для себя самое важное и большое открытие:  
Бог – существует! Он – Великий любящий Владыка.  
Бог создал этот удивительный мир и сотворил человека.

**Наизусть:** **Пс. 103:24 " Как многочисленны дела Твои, Господи! Все соделал Ты премудро; земля полна произведений Твоих!"  (подарите для каждого закладку с текстом из Писания)**

***Оборудование****: книги, часы, инструменты и другие предметы; семена, живые цветы или ветка дерева; напишите на карточки заметки №1-4 из серии "А знаете ли вы, что…?" картинки с изображением шести дней творения.*

**ХОД УРОКА**

|  |  |
| --- | --- |
| № | ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ |
| 1 | Организационный момент.  Учитель рассаживает учеников в круг, приветствует их. Переходить к следующему этапу сле­дует только в том случае, если пришли все и, успокоившись, сели слушать. |
| 2 | Рассказ о сотворении Земли. *Ледокол:***«Узнай на ощупь»**  **Оборудование:**Наволочка, прочно завязанная на одном конце, в которой находятся 20 небольших предметов (например: зубная щетка, расческа, карандаш, теннисный мяч, шарик от пинг-понга, прищепка, кисточка, сосновая шишка, грецкий орех, коробочка из-под фотопленки, морковь, чайная ложка, заколка, свисток, аудио кассета). Ручки и бумага.  **Правила игры:**  Положите наволочку на стол или стул в дальний конец комнаты. Разделите группу на команды. Выдайте каждой группе игроков ручку и бумагу, выстройте их в линии в противоположном от наволочки конце комнаты.  По сигналу "Старт!", команды одновременно посылают по одному игроку, чтобы ощупать наволочку и опознать предмет. Как только какой-то из предметов опознан, игрок бежит назад к своей команде и записывает название этого предмета на бумаге. Затем следующий игрок бежит на опознание другого предмета и так далее.  Вы можете играть до тех пор, пока одна из команд не заполнит весь список из 20 предметов или же установите ограничение во времени, тогда побеждает команда, опознавшая больше предметов.  В конце игры покажите содержимое наволочки.  Вывод: Опознание предметов на ощупь труднее, чем если бы мы использовали все имеющиеся у нас органы чувств, включая зрение. Нелегко постичь Бога, не видя Его. Но однажды мы увидим Его лицом к лицу (1 Кор.13:12), точно так же, как игроки смогли увидеть предметы, когда наволочку развязали. |
| 3 | **Эксперимент первый.  Поймай ветер**  А существует ли ветер? Докажите мне, что он есть.  Начните с установления факта существования невидимого ветра. Посмотрите вокруг и отметьте факты, подтверждающие, что ветер действительно существует.  Видите (трава, листья, облака, волны на поверхности воды и т.д.)  Осязаете (ветер в лицо, мокрый палец на ветру и т.д.)  Слышите (какие звуки создает ветер?)  Так и в отношении Бога. Мы Его не видим, но мы можем быть уверены в том, что Он есть по Его проявлению в мире. Мы узнаем Его, когда смотрим на все что окружает нас. Первое, что мы уже сделали – познакомились с таким природным явлением как ветер. У всего происходящего есть своя причина. Ветер мы не видим, но, несмотря на это, его можно исследовать, его можно чувствовать и быть уверенным в его существовании. Природа - это первая книга, которая рассказывает нам о Боге.  А что еще мы можем увидеть в природе? Что в природе может сказать нам, что Бог существует?  Эксперимент второй: Как сделать что-нибудь из ничего?  Покажите различные предметы, изготовленные людьми. Например, книги, мебель, часы… Каждый раз спрашивайте: «Откуда это? Кто это сделал?  Когда мы смотрим на часы, мы уверены, что их кто-то сделал. Когда берем в руки тетрадку или ручку, едем в метро или машине, мы везде видим творение рук человека.  Возьмите в руки что-либо из окружающей природы (ветку дерева, цветок или что-то другое).  Скажите, кто-нибудь из вас может вылепить из пластилина танк или котенка? А кто вылепит живую собаку? А кто сделает дерево? Мы не можем это сделать. Только один Бог смог дать жизнь своему творению (цветы, деревья, животные, человек).  Покажите какое-нибудь семечко.  Все деревья, разные растения: кусты, цветы и травы, имеют одну отличительную особенность. Отличаются они от камня и пластмассы, песка и асфальта. Они растут. Они живые.  Маленькое зернышко пшеницы, выросшее сотни лет назад, попав в землю, опять всходит и дает жизнь целому колосу! А маленькое семя травы… Семечко обладает чем-то таким, что невозможно увидеть. Из какого-то источника крошечное семеч­ко черпает силу, чтобы в определенный момент лопнуть и пустить корни глубоко в землю. По­мимо закрепления в земле, какой-то источник дал им способность высасывать из нее воду и питательные вещества. Некая сила направляет их туда, где больше воды. То же семечко обладает силой, заста­вляющей росток направляться вверх. Выбираясь из почвы на сол­нечный свет, он даже ломает твердый асфальт.  Эта сила – жизнь. Никто не знает, что это такое и никто, никогда не смог и не сможет сделать что-либо живое. Жизнь всему на земле дает Бог.  **Прочтите  Деян.17:24**  Когда мы слышим тиканье часов, мы уверены, что они заведены. Глядя на вселенную (землю, небо) мы видим, что Кто-то «завел» вселенную, дал ей жизнь и движение. Тысячи лет Солнце всходит и заходит и, о, опять эти часы! Все часы во всем мире сверяют с Солнцем. Можем ли мы, не видя Бога, сказать, что Он мудрый и точный Мастер? Да! Бог, сотворивший небо и землю, – премудрый Мастер. Творец достоин нашего уважения и почитания.  "А знаете ли вы, что…?" Даже в мелочах, которые мы видим в природе, видна рука Творца.  **Воспитанник или Вы читаете карточку №1**  Например, муха ползает по потолку и никогда не падает вниз. Муха может нести на себе мушонка вверх ногами и не упадет. Почему?  У нее на каждой ножке находится около 150 отвер­стий, выделяющих липкое, как клей, вещест­во. Когда муха ползет по стене, то ноги приклеиваются к ней. Когда она висит на потолке, ее держат 900 точек клея. Этот клей у мухи никогда не заканчивается.  Еще ученые говорят, что муха один из самых лучших "самолетов". Лучше ее не летает никто и ничто. Люди даже хотят сделать самолет с устройствами для полета, как у мухи. Маленькая муха, а так мудро и сложно устроена!  Например, никто не знает, почему канарейки, выросшие в изоляции (например, домашняя клетка), строят такие же гнезда, как и их родители.  **Воспитанник читает карточку №2**  А птицы сами знают, когда и куда лететь при наступлении зимы. А ведь их никто этому не учил! Самый длинный путь перелета у птиц составляет более 11000 километров. Проделывают его арктические крачки, летя­щие из Арктики (Северный полюс) в Антарктику (Южный полюс). Механизм этой способности остается неизвестным. Высказы­ваются предположения, что у них есть "магнит­ное чутье", что их перелеты - это "ответ птиц на повторяющееся событие в истории их вида" или же что они возвращаются в "дом предков". Эти предположения являются просто попыткой ученых найти объяснение этому.  Но я верю, что только Бог мог сделать это.  Растения, например, нуждаются в солнечном свете и воде. Как бы вы смогли поливать водой все леса, поля и цветы по всей земле? Прокладывать водопровод по всей земле?  **Ученик читает карточку №3**  А Бог использует облака, а не шланг или трубы. Облака плывут над морями, лесами и полями. Они никогда не ржавеют и не протекают. Более 7000 тысяч лет они дают дождик земле и поливают водой сады и поля, где растут вкусные овощи и сладенькие фрукты.  **Ученик читает карточку №4**  После семнадцати лет жизни под землей. Есть один пример, раскрывающий величие и мудрость Бога. Это цика­да. Ее часто называют "семнадцатилетней са­ранчой". Это прыгающее насекомое с прозрачными крыльями.  У цикад разные жизненные циклы, из них самый длинный, как известно, составляет семнадцать лет. Почти всегда, ровно 24 мая каждые семнадцать лет эти насекомые выби­раются на свет жиз­ни после семнадцатилетней жизни под землей на глубине шестидесяти сантиметров (ниже линии замерзания).  Появившиеся цикады все еще одеты в защитный подземный костюм из материала, напоминающего пласт­массу. Сбросив с себя этот прозрачный костюм, они высушивают на ветру крылья, которы­ми никогда раньше не пользовались. Появившиеся позже личинки зарываются в землю, заново начиная семнадцатилетний цикл.  Взрослые цикады живут только три не­дели, так что они не знают своего потомства. Что заставляет их поступать таким образом? От уничтожения птицами во время трехнедель­ной жизни на земле их спасает невыносимый стрекочущий звук. Звук дей­ствует на барабанные перепонки, отгоняя птиц и всю другую живность. Некий источник дал цикаде крошечную мышцу, которая автомати­чески отключает ее барабанную перепонку пе­ред тем, как она начнет "звучать". Ученым до­подлинно известно, как работает эта мышца, но они не знают, как она могла развиться за одну весну, как не могут они объяснить и врожденный семнадца­тилетний календарь, который личинка цикады уносит с собой под землю.  Во всем, что создано Богом, виден порядок и красота. Он все творил по тщательно продуманному плану. Бог ничего не забыл и не перепутал. Мы всегда должны оставаться благодарными Богу за чудный и гармонично созданный мир, в котором мы живем.  Но есть некоторые люди, которые не верят, что Бог создал весь мир. Они говорят, что все получилось само собой.  Покажите часы.  Опять эти часы!  Однажды стрелки, шестеренки, болтики да кнопочки лежали на краю стола. Подумав, они решили помочь своему мастеру. Спрыгнув на пол, они превратились в часы. Разве такого не может быть? Нет.  Пробравшись в типографию, обезьяна могла бы напечатать адрес зоопарка, из которого сбежала? Найдя клочок бумаги с напечатанным на нем адресом зоопарка, вы бы конечно согласились, что это сделано человеком, ведь на земле только один человек может разговаривать и писать. Весь окружающий нас мир не мог произойти случайно. Как у часов есть мастер, так и у природы есть Создатель. Это Бог. |
| 4 | **Прочтите  Пс. 103:24 " Как многочисленны дела Твои, Господи! Все соделал Ты премудро; земля полна произведений Твоих!"  (подарите для каждого закладку с текстом из Писания)**  Природа –  это как картина, которая молча, "говорит" всем людям на земле: «Бог есть»!  Бог также оставил Книгу, из которой можно узнать о нашем Боге-Творце и о том как Бог творил этот мир.. Это Книга книг.  Покажите Библию.  Это Библия. Что вы знаете о Библии? Выслушайте высказывания воспитанников.  Только Библия рассказывает, какой настоящий Бог.  Попросите ученика прочитать стихи: Бытие 1 гл.  Поиграйте в игру: возьмите клубок ниток и передавая нить один другому называйте по очереди дни творения. И  в обратном порядке заматывая клубок. Пока все не запомнят последовательность дней творения. |
| 5 | **Проведение параллелей.**  Как и Нарния, наша Земля была сотворена Творцом. Только Нарния это страна, которую придумал писатель Клайв Льюис, на ее примере автор помогает нам в большей степени ценить наш настоящий мир сотворенный Настоящим Творцом вселенной. |
| 6 | Общие выводы.  *На этом уроке мы открыли для себя то, что Бог есть. Мы знаем, что Создатель, сотворивший все прекрасным и красивым, – мудрый Бог.* |
| 7 | **Вспомогательный материал**  Биография К. Льюиса.  Клайв Стейплз Льюис родился 29 ноября 1898 г. В Ирландии. Первые десять лет его жизни были довольно счастли­выми. Он очень любил брата, очень любил мать и много получил от нее - она учила его языкам (даже латыни) и, что важнее, сумела заложить основы его нравственных правил. Когда ему еще не было десяти, она умерла. Отец, чело­век мрачноватый и неласковый, отдал его в закрытую школу подальше от дома.  В 1917 г. Льюис поступил в Оксфорд, но скоро ушел на фронт, во Францию (ведь шла война), был ранен. Вернув­шись в университет, он уже не покидал его до 1954 г., преподавая филологические дисциплины. Курс английской литературы он читал тридцать лет, и так хорошо, что многие студенты слушали его по нескольку раз. Конечно, он печатал статьи, потом книги. В 1954 г. он переехал в Кембридж, ему там дали кафедру, в 1955 г. стал членом Бри­танской академии. В 1963 г. он ушел в отставку по болезни и 22 ноября того же года - умер, в один день с Джо­ном Кеннеди и Олдосом Хаксли. |

* 0